**MBTI 분류기준을 이용한 키워드 추출**

**E vs I**

|  |  |
| --- | --- |
| **분류 기준** | E 당당한, 자신의 의견을 외부로 잘 이야기하는, 주장하기를 좋아하는, 리더십있는, 의사소통을 좋아하는, 생동감 넘치는, 폭넓은 관계를 형성, 에너지 있는, 매력적인, 표현하는, 불타오르는 |
| **등장인물의**  **성격** | I 조용한, 가만히 있는, 생각하는, 글을 선호하는, 신중한, 좁고 깊은 관계를 형성, 듣기를 좋아하는, 반추적, 정적, 유일한, |

**t/f; 이야기의 주제/ 교훈/ 이성적 or 감성적p/j; 전개방식/ 주인공 성격이나 반전여부/**

|  |  |
| --- | --- |
| **분류 기준** | E – 모험을 통해 새로운 인간관계를 얻음, 실천력이 강한 단체, 제안 받는, 갑작스러운 |
| **등장인물간의 관계** | I 신뢰감이 두터운, 소꿉친구, 어색한, 마음을 여는, 결국 친구가 되는, 시간이 지나면서 끈끈해지는, 연결, 연대적인 |

**N vs S**

|  |  |
| --- | --- |
| **분류기준** | **N –** 신화, 추리, 삼국지, 세계사, 판타지, 모험 |
| **장르,**  **이야기의 현실성여부** | **S –** 역사, 위인전, 어린이 주식, 환경, 삼국지, 세계사, 생명과학, 정치, 도감, 일상 속, 앎, 실제, 활용한, 한국사 |

삼국지, 세계사와 같은 장르는 현실성이 있지만 상상력을 자극한다고 생각해 같이 넣음

**T vs F**

|  |  |
| --- | --- |
| **분류기준** | **T –** 등장인물이 사건을 이성적으로 바라봄 |
| **이성, 감성** | **F –** 등장인물이 사건을 감정적으로 바라보고 해결하고자 함, |

|  |  |
| --- | --- |
| **분류기준** | **T –** 감정에 더욱 집중할 필요가 있음, 차가운, 과정에 집중, 의미와 도덕성을 중시 |
| **이야기의 주제, 교훈** | **F –** 이성적으로 바라봐야 함, 결과에 집중, 객관적으로 바라봐야 함, 원리와 원칙 중시, |

반대로 T, F가 극복해야 할 점으로 넣어보는 건 어떨까 고민

**P vs J**

|  |  |
| --- | --- |
| **분류기준** | **P –** 모험적인, 계획적이지 않은, 특수한 경우가 많은, 예상치못한, 얼렁뚱땅, 단행본, 반전, 충격적인, 쫒기는, 포위된, 밝혀진, 비밀 |
| **전개방식** | **J –** 계획적인, 수월한, 시리즈물, 추리, 사건, 순탄한, 탈출, 힌트, 증거, 후속작, 퀴즈, 찾기, 비밀 |